

2021-2022

Programme de formation



IEAM

IEAM-Institut d'Expertise, d'Arbitrage et
de Médiation

FORMATION : L' IMPROVISATION THEATRALE AU SERVICE DE LA POSTURE DU MEDIEATEUR

Objectifs (professionnels)

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- ✓ Ajuster sa posture par la conscience du corps
- ✓ Etre plus à l'aise et créatif dans sa relation à lui-même, à l'autre, au groupe

Catégorie et but

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser la mobilité professionnelle

Public

Le public concerné est : avocat, expert, entrepreneur.

Pré-requis

Les conditions d'accès sont :

- Pré-requis : aucun pré-requis

Durée

Cette formation se déroule sur 4 heures.

Horaires : 14h00 – 18h00

Dates :

Le 9 décembre 2021

Tarif

Cette formation est dispensée pour un coût de 100 euros TTC.

L'IEAM n'est pas soumis à la TVA.

Modalités et délais d'accès

L'inscription est réputée acquise lorsque :

L'inscription n'est enregistrée que lors du versement de 50% du prix de la formation, accompagné du bulletin dûment complété.

Les stagiaires doivent s'inscrire au plus tard 15 jours avant le début de la formation.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Méthodes et outils pédagogiques

Méthodes pédagogiques :

- Une alternance d'entraînements physiques et de mises en situation.
- Des expériences de créativité.
- Des débriefings et apports développés.

Outils pédagogiques : Pratique de l'improvisation théâtrale

Supports pédagogiques : pas nécessaire

Prise en compte du handicap :

Si vous êtes en situation de handicap, nous vous remercions de nous contacter afin qu'on puisse nous assurer que les moyens de la prestation de formation peuvent être adaptés à vos besoins spécifiques, à l'adresse mail ieam-paris@wanadoo.fr

Éléments matériels de la formation

Supports techniques : la formation se déroulera en présentiel.

Salle de formation : 35 rue Saint-Roch - 75001 Paris

Equipements divers mis à disposition : pas nécessaire

Documentation : pas nécessaire

Compétences des formateurs

Florence Durand : professeur de théâtre et formatrice dans l'art de la relation par la créativité

Formation ouverte ou à distance FOAD

Non applicable

Contenu

1. **Intro** : Bienvenue ! Présentations et Règles du jeu
2. **Exercices de prise de conscience du corps**, dans l'écoute et la bienveillance
Débriefs et apports : au fil de chaque exercice + en synthèse.

Pause

3. **Improvisations théâtrales** :
 - Préparation par des jeux collectifs
 - Duos
 - Entraînement sur la situationDébriefs et apports : au fil de chaque exercice + en synthèse.
4. **Evaluations**

Suivi et évaluation

Exécution de l'action

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action sont :

- Les feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur
- L'évaluation des acquis en fin de session

Modalités d'évaluation des résultats (ou d'acquisition des compétences)

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés dans les objectifs sont :

- Questions orales et écrites (QCM...)